

Article publié dans le Républicain Lorrain du 21 juillet 2017.

■ LITTÉRATURE à metz

Un roman *Chair de poule* à Queuleu

Le quartier de Metz-Queuleu et son fort de sinistre mémoire servent de décor au troisième roman jeunesse de la Messine Isabelle Haury.



Isabelle Haury aime la littérature fantastique et les enfants. Deux bonnes raisons pour leur écrire des histoires palpitantes.

Photo archives RL

J'ai grandi en dévorant les romans de la série *Chair de poule*. » C'est net, c'est clair. La Messine Isabelle Haury aime avoir peur. Elle aime aussi écrire. Elle s'est lancée il y a quatre ans en répondant à un appel à textes sur internet sur le thème de la fin du monde. Elle écrit alors une nouvelle sur les zombies, et publie *Undead Story* et deux tomes en autoédition de la série *Le Monde des Morts*.

L'an passé, elle a publié un roman jeunesse dans la collection *Detectivarium* (Éditions du bout de la rue). *Sur les traces du Graouilly* met en scène un jeune garçon, Guillaume, personnage récurrent de la collection, qui enquête sur le célèbre dragon de Metz. La créature est soupçonnée d'être à l'origine d'une disparition.

« J'ai plein d'idées, je suis toujours en train de noter des choses sur un carnet, d'écrire », détaille la trentenaire qui, en 2016, a publié également *1945, Mémoires*

d'enfants. Ses personnages sont réels. Ils étaient des enfants pendant la Seconde Guerre mondiale, en Moselle annexée et parlent de leur vécu.

Isabelle Haury publie maintenant son troisième roman jeunesse intitulé *Morty*, chez RoyzZ édition. L'histoire de Michael, un garçon comme les autres, passionné par la lecture. Il habite Metz-Queuleu. Il est

en CM2 et à l'école, on lui parle du fort, de sinistre mémoire. Michael est assez fatigué.

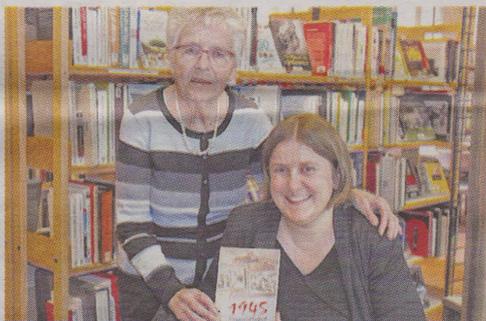
Au point d'imaginer et de voir des choses bizarres : des objets bougent, des yeux orange qui le fixent. Un simple cauchemar ? Peut-être pas. « Je fais évoluer mon personnage principal et son copain Théo dans le décor de Metz-Queuleu qui rattacherait les jeunes lecteurs à l'histoire de la ville de Metz », poursuit Isabelle. Qu'on se rassure, l'histoire finira bien car l'auteure aime trop les enfants pour leur faire vraiment peur.

C. L.

DÉDICACE. Isabelle Haury sur les traces de sa famille...

Isabelle Haury est écrivain et poète. Elle a récemment publié un livre de témoignages qui raconte la vie de deux enfants pendant la Seconde Guerre mondiale : « Je me suis inspirée du témoignage de deux membres de ma famille qui ont bien voulu se confier à moi. J'ai pris le parti de retranscrire leur vision de la vie quotidienne pendant la guerre alors qu'ils avaient 4 et 10 ans. Comme ce livre s'adresse à des enfants, je pense que c'est plus facile ainsi pour les jeunes lecteurs de s'identifier et donc de prendre conscience des tragiques événements que l'on peut subir quand on est encore à l'âge de l'innocence ».

Isabelle est née et vit depuis toujours dans le Nord de la France mais elle a tenu à venir sur les traces de sa famille et découvrir Tillières-sur-Avre où se déroule une partie de son



Isabelle et sa grand-mère à la médiathèque.

roman : « le récit de Gisèle, ma grand-mère, témoigne douloureusement de cette innocence bafouée. Elle a 10 ans en 1943 à l'arrivée des Allemands à Tillières. Elle a vécu l'occupation du village, du château de la Guillerie, du cinéma et de l'usine d'électricité où travaillait mon arrière-grand-père qui succombera à

l'hôpital d'Evreux suite à une violente électrocution pour avoir refusé de collaborer avec les Allemands. Puis elle raconte l'horreur du retour au village, après un court exode, où des maisons avaient été pillées et brûlées, la mort de sa sœur aînée... ».

Pendant son séjour normand, la semaine dernière, Isabelle est

allée, accompagnée de sa grand-mère, à la rencontre des élèves des classes de CM1 et de CM2 de l'école primaire de Tillières.

« Pari réussi »

« Les enfants ont été très attentifs. Ils ont posé beaucoup de questions pertinentes et se sont sentis concernés en réalisant qu'ils étaient au cœur de l'école et du village, théâtres du récit. Cette rencontre me laisse penser que j'ai réussi mon pari ! » Isabelle a également dédié son livre à la médiathèque Jérôme-Carcopino de Verneuil, vendredi dernier, et au salon du livre de Tillières, le lendemain.

■ « 1945, Mémoires d'enfants ». Editions du Bout de la Rue. 12 €. Disponible à la maison de la presse de Tillières et à la médiathèque Jérôme-Carcopino à Verneuil.

TILLIÈRES. Isabelle Haury invitée du salon littéraire

Auteur et romancière demeurant à Metz, Isabelle Haury vient de publier un roman / témoignage intitulé « 1945, Mémoires d'Enfants ». Ce livre revient sur l'histoire de deux enfants qui ont grandi pendant la seconde Guerre Mondiale, dont l'un d'eux a grandi à Tillières-sur-Avre et s'appelle Gisèle.

Isabelle Haury a été invitée à participer au salon du millénaire de Tillières ce samedi 29 avril pour présenter son ouvrage ainsi que ses autres écrits. Elle sera également présente à l'école primaire de Tillières ce vendredi 28 avril après-midi pour présenter son roman aux classes de CM1/CM2, puis sera en dédicace à la bibliothèque de Verneuil-sur-Avre de 16 h 00 à 18 h 30.

Durant ce week-end, l'auteur sera accompagnée de Gisèle qui n'est autre que sa grand-mère ; un petit retour aux sources puisqu'elle vit en Moselle depuis très longtemps.



Isabelle Haury.

1945, Mémoires d'Enfants

1939-1945. La deuxième Guerre mondiale s'abat sur le monde. La France est au cœur d'un terrible conflit. Pendant que les armées et les peuples se déchirent, les enfants tentent de grandir.

De la Moselle annexée à la Normandie occupée, l'auteur

nous fait revivre ces longues années au travers du regard innocent de Robert et de Gisèle ayant vécu cette guerre. Le premier a grandi dans une région annexée au Reich. La seconde a connu la dureté de la vie sous l'occupation.

Aujourd'hui, ils vivent en Moselle entourés de leur famille. Malgré les apparences, ils n'oublient rien de leur passé. Sous couvert d'anonymat, ils ont confié à l'auteur leurs souvenirs à la fois douloureux et innocents.

« Il est parfois difficile de faire la différence entre souvenirs réels et souvenirs suggérés, surtout lorsque l'on parle de cette période. Le contexte politique ne concernait alors que les adultes. Les enfants n'en avaient pas forcément conscience au moment des faits, ils se contentaient de vivre. Des images fortes ont gravé leur mémoire, des détails ont pris

de l'importance ; une chose est certaine, leur vie en a été imprégnée à jamais. Le style a été particulièrement étudié pour être lu comme un livre d'aventures pour un jeune lectorat ».

Qui est l'auteur

L'écriture, Isabelle Haury est tombée dedans très jeune. Déjà sur les bancs de l'école, elle se jouait des mots. Plus tard, la poésie a régné sur son adolescence avant qu'elle ne délaisse la plume. C'est finalement en 2012 que l'envie d'écrire a refait surface.

Son premier roman date de 2013 et d'autres suivront. En 2016, elle publie un ouvrage pour la collection Detectivarium destiné à la jeunesse : Sur les traces du Graouilly. 1945, Mémoires d'Enfants participe au devoir du souvenir de cette triste période de notre histoire.

■ TILLIÈRES-SUR-AVRE

SALON LITTÉRAIRE. Isabelle Haury invitée

Auteur et romancière demeurant à Metz, Isabelle Haury vient de publier un « roman / témoignage » intitulé « 1945, Mémoires d'Enfants ». Ce livre revient sur l'histoire de deux enfants qui ont grandi pendant la seconde Guerre Mondiale, dont l'un d'eux a grandi à Tillières-sur-Avre et s'appelle Gisèle.

Isabelle Haury a été invitée à participer au salon du millénaire de Tillières le 29 avril pour présenter son ouvrage ainsi que ses autres écrits. Elle était également présente à l'école primaire



de Tillières le vendredi 28 avril pour présenter son roman aux classes de CM1/CM2, et était en dédicace à la bibliothèque de Verneuil-sur-Avre de 16 h à 18 h 30. Durant ce week-end, l'auteur était accompagné de Gisèle qui n'est autre que sa grand-mère, un petit retour aux sources puisqu'elle vit en Moselle depuis très longtemps.

Isabelle Haury

Article publié dans l'Ami Hebdo du 12 février 2017

Metz

Voyage au fort



Morty est le dernier roman d'**Isabelle Haury**, écrivain messine dont le scénario se passe au Fort de Queuleu. Lors d'une séance de dédicace l'auteur présentait ses trois ouvrages : Sur les traces du Graouilly, 1945 mémoires d'enfants et Morty. «L'aspect régional de mes romans plaît beaucoup, les lecteurs apprécient de pouvoir lire des histoires qui se passent près de chez eux et apprendre en même temps : découvrir l'enfance pendant la guerre, se balader dans le quartier de Queuleu et faire connaissance avec l'histoire du fort, visiter Metz et ses monuments». C'est ce qui ressort des conversations glanées durant les séances de dédicaces où les livres sont aussi bien achetés pour les enfants que pour les adultes. Ecrire un roman antastique et d'épouvante pour la jeunesse est un chose qui faisait envie à Isabelle Haury depuis bien longtemps, ce qui est fait avec son dernier ouvrage «Morty» qui met en scène un jeune garçon et son ami Théo. (A découvrir) On peut se procurer l'ouvrage chez Isabelle Haury : sabelle.haury@live.fr ou en librairie.

J.L.

Article publié dans Paris-Normandie du 2 janvier 2017.

La Seconde Guerre mondiale vue par une enfant de 10 ans à Tillières-sur-Avre

Tillières-sur-Avre. Le récit de Gisèle, 10 ans à l'arrivée des Allemands en 1943, est à découvrir dans le nouveau livre d'Isabelle Haury.



L'un des personnages de son nouveau roman vit à Tillières-sur-Avre

L'écrivain **Isabelle Haury**, installée à Metz (57), poursuit son petit bonhomme de chemin dans l'univers de la littérature. Après avoir commencé sa carrière comme blogueuse avec son site, [Avenue de l'horreur](#), spécialisé dans la culture fantastique, Isabelle Haury avait sorti un premier livre en 2013.

Depuis, une dizaine d'autres ont suivi. Le dernier en date, *1945, mémoires d'enfants*, est destiné à la jeunesse. Une partie du récit se déroule à **Tillières-sur-Avre**.

Une période importante de l'Histoire

Vos premiers ouvrages sont plutôt des romans fantastiques ou policiers. Pourquoi vous adresser cette fois aux enfants et aborder la Seconde Guerre mondiale ?

« En me promenant dans les salons spécialisés, j'ai constaté qu'il y avait très peu de jeunes auteurs et de jeunes lecteurs. Cela m'a donné envie d'écrire un livre pour les enfants afin de les inciter à découvrir cette période importante de l'Histoire, pour laquelle je me passionne, et pas si éloignée de la nôtre. »

Les protagonistes sont deux enfants d'âges différents, de régions éloignées, la Normandie et la Moselle, et qui ne se croisent pas dans votre récit, construit en deux parties bien distinctes. Quel est le fil conducteur de cette histoire ?

« Je me suis inspirée du témoignage de deux membres de ma famille. Ils ont bien voulu me confier leurs souvenirs d'enfance, complémentaires dans leurs différences. Je raconte ces deux visions d'une vie quotidienne pendant la guerre. Ainsi, les jeunes lecteurs peuvent s'identifier et prendre conscience des tragiques événements que l'on peut subir quand on est encore à l'âge de l'innocence. »

Le récit de Gisèle témoigne douloureusement de cette innocence bafouée.

« Elle a 10 ans en 1943, à l'arrivée des Allemands à Tillières-sur-Avre. Elle a vécu la réquisition de tout son univers. L'occupation du village, du château de la Guillerie, du cinéma et de l'usine d'électricité où travaillait son père. Il succombera à l'hôpital d'Évreux après une violente électrocution infligée par les Allemands car il refusait de collaborer avec eux. C'est aussi la violence du retour au village, après un court exode. Les maisons ont été pillées et brûlées. Puis la joie de la libération. »

Vous habitez en Moselle, où se déroule le récit de Robert. Connaissez-vous Tillières-sur-Avre ?

« Pas encore mais j'ai vu des photos. Je compte bien venir en Normandie, dans les traces de ma famille, et découvrir ce village dès 2017 ! »

INFOS PRATIQUES

« 1945, mémoires d'enfants », d'Isabelle Haury. Éditions du Bout de la Rue. À partir de 10 ans. Illustration : Robin Guinin. Tarif : 12 €. À commander sur www.isabellehaury.com

■ QUEULEU

Souvenirs d'enfants pendant la guerre...

1945 mémoires d'enfants. Ce livre est basé sur deux témoignages réels de Mosellans qui ont vécu la Seconde Guerre mondiale durant leur enfance.

Isabelle Haury est assistante commerciale depuis plusieurs années et réside à Metz-Queuleu. Elle vient de publier *1945 mémoires d'enfants*.

Comment avez-vous commencé à écrire ?

Isabelle HAURY : « J'ai beaucoup écrit dans mon adolescence et même très jeune, sans avoir le courage de me lancer. Il y a trois ans, je suis tombée sur un appel à texte sur Internet. Une petite maison d'édition cherchait des textes sur la fin du monde. J'ai tenté ma chance en écrivant une nouvelle sur le thème des zombies et ma proposition a été retenue. Si malheureusement la maison d'édition a fermé ses portes, j'étais partie pour rédiger mon premier roman. »

Vous venez de publier *1945 mémoires d'enfants*. Pourquoi 1945 ?

« C'est tout simplement une date qui marque les esprits. 1945, en France, c'est la Seconde Guerre mondiale, et les deux personnages qui se retrouvent dans mon récit m'ont raconté leur enfance durant cette période. »

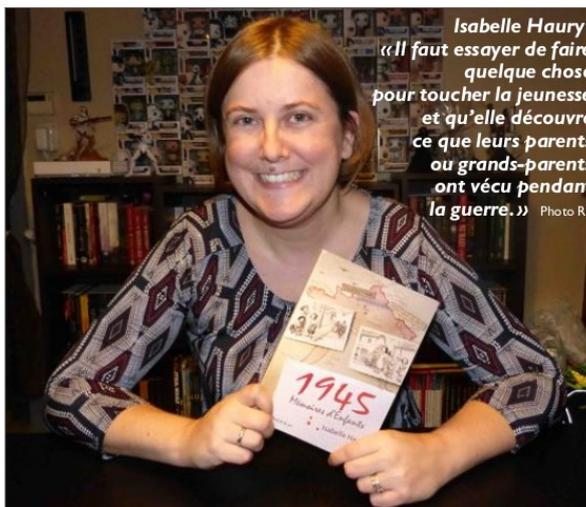
Qui sont vos personnages ?

« Ce sont des personnes que je

connaissais, eux et leur histoire, mais pas dans le détail. L'année dernière, je suis allée au Salon du livre à Woippy, j'ai rencontré des auteurs, vu beaucoup de visiteurs, et j'ai trouvé qu'il n'y avait aucune jeunesse dans cet espace. Je me suis dit : ce n'est pas normal aujourd'hui que les enfants, les adolescents ne s'intéressent pas à l'histoire. Il faut essayer de faire quelque chose pour toucher la jeunesse et qu'elle découvre ce que leurs parents ou grands parents ont vécu pendant la guerre. J'ai recueilli deux témoignages complets, pour montrer comment deux enfants pouvaient vivre au quotidien pendant la guerre. »

Qui sont ces deux témoins ?

« Le premier, c'est un petit garçon qui est né et habitait à Montigny-lès-Metz. La deuxième est une jeune fille qui vit en Moselle près d'Algrange et a fondé une famille ici. Le premier était très jeune, 4 ans à la fin de la guerre, la deuxième était née avant la guerre, donc adolescente à la fin de la guerre. Le ressenti et le vécu n'étaient pas le même, ce qui permet d'avoir deux visions différentes, ce qui est très intéressant. »



Isabelle Haury :
« Il faut essayer de faire quelque chose pour toucher la jeunesse et qu'elle découvre ce que leurs parents ou grands-parents ont vécu pendant la guerre. » Photo RL