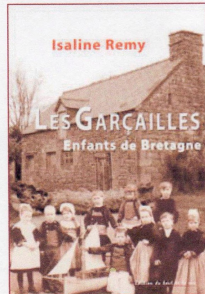


Extrait du catalogue culturel des Centres Leclerc de Bretagne



CHRONIQUE BRETONNE : Les Garçailles d'Isaline Rémy



Cette chronique d'une famille pauvre de paysans bretons composée de sept enfants, filles et garçons appelés plus communément *Les Garçailles*, commence dans les années 20.

Pour certains d'entre eux, partis de rien, cette vie de labeur et de souffrances physiques et morales s'achèvera par une belle revanche.

Isaline Rémy met en relief l'âme de ces gens de la terre. De ceux, sans qui nous ne pourrions vivre. C'est aussi l'évocation de l'arrivée en masse, en région parisienne, de ces bretons, qui, avec leur courage pour seul bagage, étaient prêts à toutes les tâches afin de regagner, un jour leur pays avec fierté et dignité.

Destinée à être portée à l'écran, cette saga mêle les gestes, les émotions, les senteurs de l'empreinte d'un passé qui n'est pourtant pas si lointain.

RETROUVEZ TOUS VOS RENDEZ-VOUS DANS NOS ESPACES CULTURELS E. LECLERC DANS NOTRE PAGE [AGENDA CULTUREL](#)

Article paru dans Katell mag hiver 2012-2013

ENVIE  
de lire



Les garçailles,  
courageux  
enfants  
d'autrefois

La quinquagénaire Isaline Rémy nous parle d'une époque, celle du début du siècle précédent, où les enfants, les « *garçailles* » en gallo, travaillaient dur dans les champs de nos campagnes costarmoricaines. Une vie de misère, de douleurs, d'humiliations subies avec résignation. Certains, rebelles, eurent l'audace de vouloir s'en extraire et partirent tenter leur chance à « la capitale ».

Les filles devinrent bonnes dans les maisons bourgeoises, les jeunes hommes, ouvriers en usine. C'est l'évocation de l'arrivée en masse, en région parisienne, de ces Bretons qui, avec leur courage pour seul bagage, étaient prêts à toutes les tâches afin de regagner un jour leur pays avec fierté et dignité. C'est l'histoire de ces gens de peu, fiers et dignes, que nous conte l'auteur à travers le parcours d'une famille du pays gallo. Une fratrie composée de sept enfants et de leurs parents dont le destin ressemble à celui des grands-parents d'Isaline Rémy, originaire de Hénon. Cette saga mêle les gestes, les émotions, les senteurs de l'empreinte d'un passé qui n'est pourtant pas si lointain.

"Les garçailles, Enfants de Bretagne".  
Isaline Rémy  
Edition du bout de la rue, Vanves.  
2011, 142 pages 15 euros.