#### Article paru dans Agence Bretagne Presse du 24 février 2014

# Véronique Mériadec de l'écrit à l'écran avec Memento Mori

Source : I.R. Porte-parole: Isaline REMY

Véronique Mériadec

Publié le 24/02/14 16:17

[Paris] —Véronique Mériadec - Memento Mori - roman « Et les vents alizés inclinaient leurs antennes au bord mystérieux du monde littéraire »

Edition du bout de la rue

« Michael, enfant surdoué né en Estonie dans les années 50 est recruté par le KGB dès son plus jeune âge pour devenir une taupe aux États-Unis.

Quelques années plus tard, Michael devenu Mickael, homme intégré et respecté reçoit une lettre codée. Deux mots v sont inscrits : Memento Mori.

Il est temps pour lui de redevenir ce pourquoi il a été

Instrument de la guerre froide, impliqué malgré lui dans les maillons de la grande Histoire contemporaine. Mickael, sous le couvert d'une brillante situation, saura-til se défaire d'un destin tout tracé par des forces qui le dépassent ?

Notre héros apprendra-t-il la vérité sur son passé ? Ferat-il les bons choix pour son avenir?

Quoigu'il advienne une seule chose restera présente à son esprit tout au long de son parcours; une simple

phrase: Souviens-toi que tu dois mourir. »

De l'écrit à l'écran serait un aboutissement, cela n'échappera certainement pas à un producteur audacieux!

Après une maîtrise de cinéma, la réalisation de courts-métrages, la direction d'une radio locale, correspondante pour la presse écrite, Véronique Mériadec entreprend à vingt-cinq ans un tour du monde en solo. Elle profite de ces grands moments de solitude pour commencer à écrire, poursuivre son métier de journaliste et réaliser son premier documentaire TV.

Elle s'engage ensuite dans un second voyage, à deux et en voilier, cette fois de France jusqu'à Tahiti. C'est ainsi que pendant ses pérégrinations extraordinaires, Véronique a vécu au rythme des alizés d'où elle a ramené un regard acéré sur le monde.

À son retour, elle monte sa société de production au sein de laquelle elle œuvre comme scénariste, réalisatrice et productrice (une cinquantaine de documentaires et fictions TV et cinéma).

Elle a obtenu une nomination aux Césars en 2009 et quinze récompenses dans divers festivals. Globe-trotteuse intrépide, sportive accomplie, cinéaste expérimentée, Véronique est une artiste plurielle qui croque aujourd'hui la vie avec ses objectifs et la dessine dans ses romans avec une plume bien à elle.

Un scoop : Véronique Mériadec développe actuellement un long-métrage avec le producteur Yannick BERNARD, deux séries courtes de fiction avec Firmine RICHARD et Nicole FERRONI. A suivre!

veromeriadec.free.fr

www.editionduboutdelarue.fr

### Article paru dans *Le courrier du Parlement* (juin/juillet 2013)

## Une marionnette écartelée entre l'Est et l'Ouest

raire avec le même brio. Après cruauté et les paradoxes de NASA, l'ingénieur Werner Von avoir publié *Coiffeur d'âmes* certains parcours à travers des (éditions Ex-Aequo), Véronique Mériadec signe *Memento Mori* Coiffeur d'Âmes et un destin (éditions du Bout de la Rue). Dans défiant tout entendement, dans le premier roman, cette produc- *Memento Mori*. Des lignes de vie trice et réalisatrice de films, passée sur le tard de l'écran à l'écrit, étonnait et charmait par son style généreux et enlevé. Un coiffeur prénommé Aubin, en quête de ses origines, racontait les histoires confiées par ses clientes ment et... surdoué, une qualité dans des nouvelles rivalisant qui va se retourner contre lui. d'originalité. Le deuxième roman Après la Seconde Guerre monest de construction classique, avec une narration maîtrisée. Il décline chronologiquement le parcours de Michaël, un enfant se servir de ses élites intellecestonien. Une marionnette écartelée entre l'Est et l'Ouest dans la deuxième partie du XX<sup>e</sup> siècle.

deux textes tient dans le fait qu'au départ chaque héros ignore sa afin d'être éduqué et formé. Véronique Mériadec s'est-elle inspirée, plus ou moins consciemment, des rencontres survenues

a marque du véritable lors de ses deux tours du monde, écrivain est sa faculté à sur mer et sur terre. Sûrement, changer de genre litté- s'attache-t-elle à dénoncer la brillant scientifique. Il croise, à la péripéties parlant à tous dans qu'elle transforme en lignes de mystère par l'alchimie de sa plume.

Dans *Memento Mori,* Michaël a cumulé la malchance de naître en Estonie, au mauvais modiale, l'Union soviétique est avide de conquêtes idéologiques, et pour parvenir à ses fins, elle va tuelles pour en faire des espions. Elle met en place un système complexe dont ce beau garçon va devenir le jouet. Il est enlevé Le point commun entre ces à sa mère avant d'être déporté dans un monastère finlandais propre identité. Sans doute Dans cette première partie, le quotidien de Michaël et de ses camarades est décrit avec minutie. Il s'apparente aux rites sec-

taires. Adulte, on le retrouve aux Etats-Unis: marié, père de famille, Braun, sans soupçonner quel fil les relie... Mais sait-il d'ailleurs qui il est vraiment ? Est-il désorlui, la taupe dormante du KGB, en finit par oublier le message censé le réactiver : Memento mori: "Souviens-toi que tu dois *mourir*". Parvenu à l'âge mûr, il ouvre enfin les yeux sur la façon dont on lui a volé sa vie. La réalité le rattrape un jour du 3º millénaire qui reste gravé dans toutes les mémoires.

Les recherches effectuées par Véronique Mériadec sur les systèmes sectaires lui ont permis de décortiquer le système d'embrigadement mis en place par les Soviétiques. Elle a mis son imagination au service de ce savoir pour trousser une histoire forte en émotion et en rebondissements. Le lecteur s'attache à cet enfant, puis à cet homme victime de la Guerre froide instaurée entre deux blocs politiques.

Pourtant, Memento Mori n'est pas plus un roman d'espionnage au'un roman historiaue, bien aue ces ingrédients soient omniprésents dans ce savoureux cocktail. Il s'agit d'une biographie pleine d'humanité qui donne à réflémais plus Américain que Russe? chir sur l'impitoyable loi exercée Et quand tombe le Mur de Berlin, par un pouvoir au détriment de la liberté individuelle.

> Inévitablement, compte tenu de la profession de l'auteur, l'intelligent scénario est approprié pour une adaptation cinématographique. Un rêve que Véronique Mériadec caresse depuis dix ans ■

> > Gérald Massé

#### Memento Mori

Véronique Mériadec Édition du bout de la rue 180 pages

