



Philippe Richard, craponnois, s'est fait un nom apprécié dans le domaine du roman policier. Nous le suivons avec attention depuis 2008 dans notre rubrique littéraire, en notant une montée en puissance de l'écrivain, toujours plus au fait de sa technique narrative, de son style, plus percutants que jamais depuis ses premières livraisons, *Les Anges en enfer*, suivi par *Mortelles rencontres* et *Lisa*.

Aujourd'hui, son détective Barnier part pour de nouvelles aventures, avec cette *Romance macabre* (1), titre qui ne laisse aucun doute sur ce polar où le héros affronte de bien tristes sires : des délinquants de haut vol aux armes bien acérées, naviguant dans le milieu des escort girls... Comme toujours - le genre le réclame - des histoires à tiroirs se fondent, se confondent, s'entremêlent à attraper le tournis. À nous, lecteurs, de penser en même temps que Barnier, être son associé, lui souffler des solutions, le questionner. On se prend viscéralement au jeu, d'autant qu'une certaine vraisemblance et l'analyse psychologique sont finement ciselées. On vit avec lui, avec cet attachement qu'on porte au héros, souffrant pour les coups tordus, les embûches, les guets-apens, qu'on lui tend à chaque page, la douloureuse épreuve où l'amour massacré est finement analysé, où le cœur du "gros dur" se fend et saigne !

À cela s'ajoute - pour nous Lyonnais - le jeu de piste dans la presqu'île et dans la banlieue lyonnaise. On peut suivre pas à pas les pérégrinations des personnages, les rendant plus vrais que nature.

Philippe Richard aiguisé son talent, se met en forme pour traquer d'autres mémorables histoires qui s'affronteront ces jours-ci au Quai du Polar ! ■

⁽¹⁾ Philippe Richard, *Romance macabre* - Éditions du Bout de la nuit 2015
Sur cet auteur, revoir *Devant Chez Vous* : les n° 39, 69, 80, 97