

Extrait d'un article de VANVES INFOS, n°197, paru le 11 mai 2006, consacré à Fatima CHBIBANE-BENNAÇAR pour son premier recueil de poèmes : *Mosaïques*

TEMOIGNAGE



Joie de vivre

La maison vanvéenne "Edition du bout de la rue" nous régale d'une œuvre originale, rédigée par Fatima Chbibane-Bennaçar. Présenté par le service Jeunesse en mars dernier dans le cadre de la Journée internationale de la femme, son premier recueil de poèmes est entièrement dédié à l'amitié, la paix et la tolérance. L'auteure, ancrée dans ses racines orientales, nous fait découvrir ses mots

illustrés par les merveilleuses calligraphies arabes du célèbre peintre marocain Mohammed Khallouf. Dans la préface du recueil, Max Pons, le poète, encourage et estime celle qui "chante sa ville" et "illustre le Carpe Diem du vieil Horace". Le poème de Fatima Chbibane-Bennaçar *Ode à ma ville*, reproduit ici, a déjà été publié en 2004 dans le recueil de textes *Paroles vanvéennes*.

Ode à ma ville

C'est une ville qui vit,
une ville très libre.
Une voix qui vibre de
toutes ses fibres.
Sans dorures ni artifices,
c'est une ville qui brille
Au-delà de ses murs,
au-delà de ses grilles.
Elle se pavane
telle une dame ivre
Avec son théâtre,
son conservatoire et ses livres.
Ville ancienne, ville moderne,
Moi je l'adopte.
Elle me materne.
Au dessus de moi
Un ciel gris d'émoi
Egrène ses perles de pluie,
Un rien d'ennui.



C'est une ville bien verte.
La semaine pleine, le week end déserte.
Autrefois dédiée aux lavoirs et à la vigne.
De ville modèle aujourd'hui elle en serait digne.
Telle l'Égypte, Vanves est haute, Vanves est basse.
Le temps a eu raison d'en garder des traces.
Ambiteuse avec des projets pharaoniques
Ni empereur ni sphinx mais deux pyramides à l'identique.
Le vieux Vanves déploie ses richesses :
Une église du Moyen-Age s'élève avec finesse,
Deux parcs aux arbres centenaires, à la terre veule
En compétition avec des immeubles
N'en déplaie à Messieurs Pic et Michelet.

C'est un village plus fleuri que le plus fleuri des jardins.
A peine un air de campagne joli, à peine un baume, un parfum.
C'est une gamme de cultures. C'est une symphonie de gens
Partageant les mêmes aventures ensemble et en même temps.
C'est des notes de musique aussi harmonieuses que la nature
C'est un havre de mémoire visant la paix non la déconfiture.
C'est une ruche où se côtoient entrepreneurs et artistes
Poursuivant profit ou notoriété chacun sur sa piste.

Publié avec l'aimable autorisation
des Editions du Bout de la rue.
1, rue Marcellin Berthelot. Infos : 01.58.88.09.03
www.editionduboutdelarue.fr
Calligraphies réalisées par Mohammed Khallouf.