

Article paru dans Agence Bretagne Presse du 1^{er} juillet 2013

13 PAS DANS LE SABLE

Source : I.R.

Porte-parole: Isaline REMY

Publié le 1/07/13 18:30

[SAINT QUAY PORTRIEUX] — 13 PAS DANS LE SABLE



Recueil de Linda Bastide - Edition du bout de la rue

La Bretagne a su rendre à Linda ses lettres de noblesse. Déjà en 1995 elle sera récompensée à Carnac par Pierre Béarn « *Prix du Moulin de l'Ecluse* » pour son recueil « *Baby Blues* »

De son enfance narbonnaise au beau ciel gris de Montmartre à Paris Linda a rencontré sur son chemin tout ce qui touche à l'art. Sur la Butte depuis son adolescence et elle y a rencontré tous nos amis vedettes d'hier et d'aujourd'hui : Gary Grant, Audrey Hepburn, Barbara, Bardot, Dalida, François Deguelt, Michou, Line Renaud, Patrick Sevrin et les autres. Depuis décembre 2001 jusqu'à décembre 2011, la Revue Paris-Montmartre a consacré aux romans et recueils de poésie de Linda Bastide 22 de ses numéros trimestriels. Membre du P.E.N Club et de la Charte des Auteurs. Ex-vice Présidente de la Société des Poètes Français. Ambassadeur des poètes français pour la Roumanie. Ambassadeur de la République de Montmartre. Correspondant de presse du site Les Bavards du Net. À ce jour, quatre romans, un roman-biographie-Album, douze recueils de poèmes.

Deux recueils traduits en anglais, deux en espagnol, un en

italien, trois en occitan, sept en roumain, neuf prix littéraires français dont le Grand Prix Richelieu International de Poésie Francophone 2012, et six prix littéraires internationaux dont le Prix 2011 de Poésie Traduite de Somlensk. Nombreuses expositions de peinture en France, Tunisie, Roumanie...

En octobre prochain, elle se rendra en Californie à la rencontre de Clint Eastwood qui organise chaque année dans sa ville de Carmel-by-the-Sea, le festival du film et de la photographie. Elle va également faire de belles rencontres soutenues par l'Alliance Française. Un petit détour par la Librairie Henry Miller à Big-Sur, véritable écrin de la littérature et du cinéma.

Linda reviendra ensuite en France en espérant participer, l'année prochaine, au salon « *Quay des Plumes* » de Saint-Quay-Portrieux où elle pourra mettre 13 pas dans le sable de nos belles plages bretonnes, et pourquoi-pas venir présenter son film « *La Dérive* » au Cinéma Arletty ? Un chef d'œuvre de Paula Delsol de 1964 où Linda joue admirablement et avec une insolente et agréable modernité.

Linda Bastide a obtenu une voix au vote de l'Académie Française pour l'élection de janvier 2013 au fauteuil de Pierre-Jean Rémy.

Ambassadeur Culturel Européen, Logroño, Espagne, 2012.

Ambassadeur Culturel de la République de Montmartre, France, 2011.

Ambassadeur des poètes français, Petrila, Roumanie, 2007.

Membre du PEN Club et de la Charte des Auteurs.

Ex Vice-présidente de la Société des Poètes Français.

Présidente des Éditions Poètes à vos Plumes.

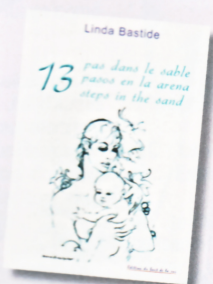
Correspondante de presse du site Les Bavards du Net.

Voir le site ou www.editionduboutdelarue.fr ■

13 PAS DANS LE SABLE DE LINDA BASTIDE, AUX ÉDITIONS LE BOUT DE LA RUE

La magnifique couverture est de Marcel-Charles Gaichet, le magicien du « Tuturlu » de la rue Berthe, où poupees, arlequins, Pierrots et tableaux enchantaient les passants et les amis : Dalida, Zizi Jeammaire, Line Renaud, Nicoletta, Michou et les autres. Cette « Maternité » de 1995 avait servi à illustrer *Baby Blues*, un poème de Linda Bastide qui avait été couronné par le Festival poétique de Carnac. Le prix lui avait été remis par le grand poète Pierre Béarn.

On retrouve un fragment de *Baby blues* dans le poème n° V de ce nouveau recueil, qui propose une version de chaque poème en trois langues :



anglais-espagnol-français. L'anglais, à l'occasion d'un séjour prochain de notre Linda chez Clint Eastwood, au mois d'Octobre, et d'une dédicace dans la Librairie Henry Miller de Carmel-on-the-Sea. Et l'espagnol, pour une deuxième invitation, en décembre, dans trois villes de la province d'Aragon, Saragosse, Alcañiz et Caspe.

Ces treize pas en forme de poèmes écrits sur le sable, s'avancent à travers la mémoire, le rêve, les chemins d'un arrière-monde, là où la subtilité, la douceur légère des mots capte l'essence des choses. « Écoutons le silence, nous annonce Linda. Plus de bruits absurdes, plus de mots inutiles. C'est la géométrie du cœur qui compte.



Linda en compagnie de Giovanni Dotoli, professeur de langues et de littérature française à l'université de Bari (Italie).

Ses sanglots sont les vrais mots du salut, la musique de la solitude, la caresse de la nuit », écrit Giovanni Dotoli, dans sa belle préface. Un recueil qui se trame à travers plusieurs dimensions, comme une chasse à l'invisible des émotions secrètes, magnifiquement complété par les poétiques illustrations de fragments de gouache du peintre roumain Petru Biraù.

JMG

O-O-O-O-O-O-O-O-O