

Article paru dans le Magazine de Pierrefitte de janvier 2010.



Mariève Daumal, une plume d'avenir

Avec ses yeux pétillants et son air mutin, Mariève Daumal semble tout droit échappée des pages d'un roman d'aventures. Peut-être parce que, depuis quelques années, la jeune femme a la tête en Arizona, au milieu de canyons et de ranchs. « *Je ne suis jamais allée là-bas, mais c'est un univers qui me fascine. Voilà pourquoi j'ai décidé d'y situer l'action de mon livre* ». A 29 ans, Mariève, graphiste et illustratrice, vient en effet de publier un premier roman jeunesse, « Fliss Diamond - L'appel du Crapaud ». Destiné aux 12-16 ans, ce récit drôle et fantastique met en scène archéologues et jeunes cow-boys, à la recherche d'un trésor indien. « *C'était un vrai moment d'émotion de découvrir le livre une fois imprimé. C'est l'aboutissement de trois ans d'écriture* », confie Mariève, qui s'appête à partir en mission lointaine avec Aurélien son compagnon, logisticien dans l'humanitaire. L'occasion d'écrire une nouvelle page de son aventure personnelle. ■

PARCOURS

1980
Nait le 21 juin.

2008
S'installe à Pierrefitte avec son compagnon.

2009
A publié le 15 novembre son premier livre « Fliss Diamond - L'appel du crapaud » (Edition du bout de la rue).

2010
Partira en juin, à l'étranger pour une mission d'un an, avec Aurélien, son compagnon qui est logisticien dans l'humanitaire.

Ce livre représente l'aboutissement de trois ans d'écriture.

Consulter l'entrevue avec Céline du 185 novembre 2009 dans

Les Allées Candides

à l'adresse suivante : <http://culturetribu.blogspot.com/>

En voici le texte intégral :

Pour les allées candides Mariève Daumal auteur et illustratrice de "Fliss Diamond" à *Edition du bout de la rue*, a accepté en avant-première de répondre à nos questions de lecteurs curieux :

1) Mariève Daumal, l'histoire de "Fliss Diamond" se situe dans l'Ouest Américain. Pourquoi avoir choisi ce cadre ?

J'ai choisi ce cadre parce qu'il évoque les grands espaces, la nature sauvage, les cow-boys et les Indiens, les chercheurs d'or. Bref, l'esprit aventurier, dans le sens grandiose et décomplexé du terme. "Fliss Diamond" ne se déroule pas à l'époque mythique du Far West, mais il en reprend quelques thèmes majeurs : chevauchées dans le désert brûlant, chercheurs de trésor qui creusent au fond de ravins, malédictions indiennes...

2) Ouaouaron, ce vieil homme de 81 ans, qui vit seul dans le désert, m'a fait penser à un personnage de manga (tête plate, petite bouche, pas de nez...). Pourquoi lui avoir donné une telle physionomie ?

Je voulais qu'il ait quelque chose d'insolite dans sa physionomie car il est lui-même insolite. Et surtout, il fallait qu'il ait des traits proches de ceux des batraciens, vu qu'il est un descendant direct des Crapamech, cette ancienne tribu indienne qui vouait un culte au crapaud.

3) Dans les extraits que j'ai pu parcourir, on imagine très bien l'atmosphère de l'ouest américain, un peu comme dans les films des années 50. Seriez-vous fan ?

Je suis surtout fan des westerns "spaghetti" des années 60/70. J'aime, entre autres, l'atmosphère baroque, les gros plans sur les visages moites de sueur et les musiques envoûtantes de Ennio Morricone. Fliss Diamond est, à sa manière, un héros typique du genre, à la fois cynique et individualiste, mais capable de se donner à fond et de mettre toute son énergie pour atteindre ses objectifs.

4) Quelles techniques graphiques avez-vous utilisé pour cet album ?

Je fais le plus souvent des petits croquis que je "colorise" ensuite sur Photoshop. J'aime mêler le dessin traditionnel et les techniques numériques.

5) Travaillez-vous déjà sur la suite ?

Une trilogie est prévue pour Fliss Diamond. D'ailleurs on voit bien à la fin du premier tome que les choses ne peuvent pas "en rester là"... L'histoire va évoluer vers un contexte de plus en plus ambigu, entre western et sciences occultes. Avec toujours ce ton décalé et ironique qui caractérise le roman.

6) Votre site <http://www.flissdiamond.com/> est enrichi de mini-biographies des personnages de votre livre ainsi que d'informations sur l'environnement géographique de Fliss. C'est assez inhabituel. (Pouvez-vous nous expliquer ce choix ?)

Ce site Internet apporte effectivement des petits "plus" par rapport à l'environnement ; l'idée est notamment de faire découvrir le désert de Sonora, qui est un lieu extraordinaire avec ses cactus géants et ses canyons. Quant aux mini-biographies, il s'agissait surtout d'amener une dimension différente aux personnages en ajoutant du visuel. Ainsi, on a l'impression d'en savoir encore mieux les connaître !

Merci beaucoup Mariève. Souhaitons à Fliss de se tracer une belle route !

Céline

0-0-0-0-0-0-0-0-0-0