

Article paru dans Le Courrier de Mantes du mercredi 13 février 2019.

## Rencontre

LE COURRIER DE MANTES  
MERCREDI 13 FÉVRIER 2019  
www.78actu.fr

7

# Madeleine Arnold-Tétard, la mémoire de Meulan

Archiviste de la commune pendant 25 ans et auteure de quatre livres sur l'histoire locale, Madeleine Arnold Tétard a Meulan dans le sang. Et même si elle a déménagé en Normandie, elle suit toujours avec attention l'évolution de la ville.

« Je n'ai pas les chevilles qui enflent mais je crois que personne n'est plus calé que moi sur l'histoire de Meulan. » Ne cherchez pas plus loin, Madeleine Arnold-Tétard est la mémoire de Meulan. Comment pourrait-il en être autrement, après avoir été durant 25 ans l'archiviste de la commune.

Née à Fontenay-sous-Bois en 1942, Madeleine Arnold-Tétard s'est installée ici dans les années 70 alors qu'elle était déjà mariée. « Avec mon mari, on a d'abord habité dans le quartier du Paradis, puis dans le centre-ville et enfin sur l'île du Fort », raconte-t-elle. Et comment mieux faire connaissance avec l'histoire de la commune qu'en travaillant aux archives ? « Je devais faire la synthèse de toutes les archives produites par la mairie. C'était un travail scientifique assez compliqué, on ne s'improvise pas archiviste du jour au lendemain. Ça demande beaucoup de précision. C'était la passion de ma vie. »

« Je voulais  
laisser  
une trace »

C'est, tout naturellement qu'à son départ en retraite en 2002, Madeleine Arnold-Tétard a commencé à écrire des livres sur l'histoire locale. « Je voulais laisser une trace de tout ce que j'avais appris, confié-t-elle. J'ai écrit quatre livres sur Meulan : un sur l'histoire des rues, un sur l'île du Fort, un sur les maires et les conseillers municipaux et un dernier à propos des bâtiments religieux. »

Mais n'allez pas croire qu'elle utilise sa plume uniquement pour conter Meulan. A côté,



Jeu de mardi. Madeleine Arnold-Tétard donnait une conférence sur l'histoire de Meulan à la Ferme du Paradis.

pas moins de 22 bouquins. « En ce moment, j'écris surtout des romans historiques et aussi des biographies de personnages connus. J'ai entrepris l'écriture de la biographie de Marie de Brabant, une reine venue se réfugier aux Mureaux après la mort de son mari. Son parcours m'a enchanté. J'espère que le livre sera terminé d'ici la fin de l'année. » Début mars, c'est un

roman intitulé *Le collier d'émeraude* qui sortira en librairie.

Si elle a suivi des cours d'histoire de l'art, Madeleine Arnold-Tétard s'est avant tout construite elle-même à travers ses lectures. Quand il s'agit de Meulan, c'est sa passion qui la guide et son cœur qui parle. « La ville me passionne car elle a une histoire extraordinaire par rapport aux communes voisines. Elle est caractérisée par ses

monuments religieux. Il y a trois prieures, trois églises, trois chapelles. Mais ce qui me fascine le plus, ce sont les ponts. Ils datent du XII<sup>e</sup> et XIII<sup>e</sup> siècle et ont une solidité incroyable. Le plus grand des ponts a été démoli mais le petit pont est toujours là, solide comme un vieillard qui se porte bien. »

La réputation de Madeleine Arnold-Tétard dépasse les fron-

tières de la commune. Dans les années 2000, des universitaires américains sont venus la rencontrer pour qu'elle leur fasse visiter la maison où a vécu Sophie de Condorcet. « Ils sont arrivés le mardi, m'ont rencontrée le mercredi et sont repartis le jeudi, plaisante-t-elle. Cela a été assez rapide mais fructueux. »

La preuve, son livre sur la marquise de Condorcet se trouve

désormais dans des universités américaines et a été traduit au Japon et en Corée.

« La boucle est  
bouclée »

Depuis trois ans, cette maman de deux grands enfants a quitté Meulan pour s'établir à Conches-en-Ouche, dans l'Eure. « Cette décision a été motivée par notre souhait d'acheter une maison, justifie-t-elle. L'histoire de ce joli village rejoint d'ailleurs celle de Meulan car la personne qui a fait ériger le château fort de Conches-en-Ouche était l'un des beaux-frères des contes de Meulan. La boucle est bouclée. »

Si elle n'a pas été prise par l'émotion au moment de quitter sa ville de cœur, Madeleine Arnold-Tétard revient cependant très souvent à Meulan. La semaine dernière, elle tenait une conférence sur l'histoire de la commune à la Ferme du Paradis devant une salle comble. Et l'historienne a largement dépassé le temps qui lui était initialement imparti. « J'aime bien ces rendez-vous, les gens sont curieux. » Le 5 juin, elle donnera une nouvelle conférence pour l'université Camille Corot, cette fois-ci sur l'histoire des Mureaux.

Après tant d'écrits sur Meulan, Madeleine Arnold-Tétard a-t-elle fait le tour de la question ?

« C'est vrai que beaucoup de choses ont été dites mais je suis sûr qu'il y a encore des anecdotes à raconter. J'ai un petit regret concernant les personnages qui ont fait l'histoire de Meulan. J'en parle mais pas suffisamment. Il faut en laisser un peu pour les futurs historiens », plaisante-t-elle. La barre a été placée très haut.

Fabien Déze

Article paru dans Le Courrier de Mantes du mercredi 20 janvier 2021.

## La reine Marie de Brabant est morte dans la commune il y a 700 ans

C'est une personnalité des Mureaux relativement méconnue. Une ancienne reine de France, Marie de Brabant, a vécu dans la commune durant 36 ans, d'octobre 1285 au 27 janvier 1321, date de sa mort. C'était, à quelques jours près, il y a 700 ans !

### Deuxième épouse de Philippe III le Hardi

Ce jeudi 21 janvier, l'historienne locale Madeleine Arnold-Tétard, déjà auteure de 23 ouvrages, tiendra une conférence à partir de 10 h devant la mairie, pendant le marché, sur cette reine qui aura marqué l'histoire des Mureaux. « Il fallait marquer le coup, explique-t-elle. Sans la Covid-19, on aurait sûrement fait quelque chose de plus grandiose, avec peut-être une reconstitution, des costumes. Malheureusement, c'est impossible. On restera à l'extérieur pour ne pas prendre de risques. »

Née à Louvain en Belgique en 1254, Marie de Brabant a été la deuxième épouse de Philippe III le Hardi de 1274 à 1285. Elle fut notamment accusée d'avoir épousé le roi de France, le fils aîné de son mari né d'une première union avec Isabelle

d'Aragon. « Elle n'y était pour rien mais elle a failli être brûlée vive », raconte Madeleine Arnold-Tétard.

À la mort de Philippe III le Hardi et sur invitation de son fils Louis, comte d'Évreux, elle emménagea dans le manoir Beauséjour aux Mureaux. « Il a été détruit un siècle après et se situait exactement à l'endroit où a été construite l'église actuelle », poursuit l'historienne.

### Discrète et généreuse

Si elle a passé 36 ans dans la commune, Marie de Brabant s'est toutefois faite assez discrète. « Elle faisait le bien autour d'elle. Elle participait à des quêtes, des aumônes. Elle a notamment réalisé des dons pour la maladrerie de Comtesse. Elle a aussi créé deux chapelles dans la Collégiale de Mantes-la-Jolie. »

Assez pour être connue des Muriatins ? « Certaines personnes âgées aiment bien se remémorer son souvenir. Elle a quand même marqué l'histoire de la région. Mais c'est évident que tout le monde ne la connaît pas. D'autant plus qu'à l'époque, il y avait à peine 1 000 habitants aux Mu-



La reine Marie de Brabant agenouillée lors de son mariage avec Philippe III le Hardi en 1274.

reaux. La grande ville, c'était Meulan », conclut Madeleine Arnold-Tétard.

Fabien Dèze

### PRATIQUE

Conférence de Madeleine

Arnold-Tétard, le jeudi 21 janvier à 10 h sur la place de la Libération. Entrée libre, port du masque obligatoire. La conférencière dédicacera et vendra son livre, Marie de Brabant, la reine oubliée.

Article paru dans Le journal des deux rives du 15 janvier 2021  
Courrier de Mantes du mercredi 20 janvier 2021.

Marie de Brabant, une reine de France oubliée : la biographie  
par Claude Barouh

**A**près nous avoir plongés dans le siècle de Louis XIV avec le roman *Les Filles du roi*, l'auteure, Madeleine Arnold-Tétard, a décidé de remonter le temps et nous entraîne dans le Moyen Âge avec la biographie d'une reine de France : Marie de Brabant, chère à son cœur et à celui des Muriatins. La lecture de cet essai basé sur une histoire vraie, très documenté, est à la fois captivante, passionnante, enrichissante. Madeleine Arnold-Tétard, auteure de nombreux ouvrages, romans, biographies, nous propose l'histoire d'une reine de France venue d'une région qui n'était pas encore la Belgique actuelle :

Marie de Brabant, un personnage que les historiens ont oublié dans le lointain Moyen Âge. Seconde épouse de Philippe III *Le Hardi*, elle finit ses jours aux Mureaux qui se nommait alors Les Murets. Elle était née en 1254 à Louvain et vécut un drame personnel en étant victime d'une accusation mensongère qui faillit lui coûter la vie.

Marie de Brabant épousa Philippe III (roi de France de 1270 à 1285) pour des raisons politiques. Elle vécut un mariage d'amour au cours duquel une véritable tourmente, un complot diabolique, aurait pu la conduire à la mort. En face d'elle, puissant, menaçant, ayant la confiance du roi : un personnage terrifiant, Pierre de La Brosse, chambellan du roi, avide de pouvoir, influençant Philippe III de ses mensonges afin d'assouvir ses ambitions. Elle fut condamnée par son époux et par la vindicte populaire, voyant en elle une sorte de sorcière. Comment tout cela avait pu arriver ? Plusieurs auteurs se sont penchés sur l'histoire de cette reine, certains relatant rigoureusement les faits, d'autres les embellissant ou les traduisant en chanson de geste. Le récit de sa vie nous apporte un éclairage inattendu sur cette période tourmentée pendant laquelle le pouvoir central s'imposait par la force. Marie de Brabant, intelligente et instruite, était une femme pour laquelle l'auteure éprouve véritablement une réelle sympathie car cette reine qui vécut dans un Moyen Âge brutal, où tout acte aussi bénin qu'il soit pouvait se transformer en tragédie, fut *tirée d'affaire* par son frère et se réconcilia avec son mari.

L'auteure de cet essai nous conduit dans le passé pour chercher et trouver les traces de cette cour royale où cette reine se révèle ni victime ni intrigante mais comme une femme résistante, utilisant son intelligence pour se défendre contre les brutes d'un clan adverse. Toutefois, ses qualités humaines auraient mérité d'être plus développées sous toutes les facettes habituelles d'un roman (actions, intrigues, sentiments...) afin que nous comprenions bien, à chaque étape de son histoire, qui elle était et son évolution avec l'âge et l'expérience mais c'est une biographie sérieuse basée sur l'Histoire, pas de la fiction. Pourtant tout y est : on devine la psychologie complexe des personnages masculins et féminins, l'attachement et la volonté de lutter de Marie, de sa famille et de ses alliés. On assiste aux péripéties, à la cour du roi de France, des luttes de clans pour des enjeux politiques multiples. Guerroyant sans cesse pour préserver leur territoire ou l'agrandir aux dépens des *voisins*, sauf exception, roi et seigneurs sont des chevaliers guerriers qui font régner un climat de violence qu'atténuent un peu les fêtes religieuses, les mariages et les naissances.

Devant le fourmillement des personnages et des lieux, des problèmes de rivalité et de successions, l'arbre généalogique de ces familles qui succédèrent à Saint-Louis sur le trône de France aurait été utile mais la précision des multiples (98) notes de bas de page aide à mieux comprendre les événements et les principaux personnages périphériques.

Cette histoire, inspirée du récit de l'auteur belge Edward Von Even, de diverses recherches dans la Grande Chronique de l'Histoire de France et diverses références historiques, invite le lecteur à suivre Madeleine Arnold-Tétard, l'auteure de cet ouvrage dédié aux Muriautins et aux autres habitants de la vallée de la Seine, à la suivre dans cette époque peu connue, le début du Moyen Âge.

C'est un portrait inattendu, un récit vivant, une histoire émouvante... que je recommande de lire à ceux qui aiment le côté humain de l'Histoire sans le sortir des événements présentés ici comme véridiques (collectifs et individuels) qui l'entourent et qui sont fort bien expliqués puisque c'est l'historienne qui écrit.

**Extrait page 64** : « *C'est à cette époque que Marie de Brabant, après avoir longuement réfléchi sur tous les genres de vie qu'une personne de sa condition pouvait mener, se décida à aller habiter alternativement les villes et communes des terres de Picardie qui lui avaient été assignées également dans son douaire. Elle quitta donc la cour et se mit en peine de voyager. La Picardie devint toute sa résidence pendant une longue période. Elle menait une vie paisible de femme érudite, de femme de bien, lisant ça et là des chefs-d'œuvre de la littérature romane, se faisant une joie de soulager les pauvres croisant son chemin. Elle donnait l'exemple, disait-on, de toutes les vertus. D'une piété édifiante, d'une humilité profonde, d'une charité extrême envers serfs et autres manants, elle n'épargnait, pour eux, ni son trésor ni sa personne... »*

**L'auteure : Madeleine Arnold-Tétard**, auteure de nombreux ouvrages, romans, biographies, a reçu en 2019 le titre de Chevalier des Arts Sciences Lettres, médaille d'argent. Membre de la Société des Auteurs et Artistes Francophones, médaille d'or en 2020. L'auteure signe ici son vingt-troisième ouvrage. Ancienne archiviste documentaliste de la ville de Meulan, depuis 2002, elle consacre son temps à l'écriture, puisant dans des milliers d'archives, la source de ses écrits.

**Edition du bout de la rue**  
**1, rue Marcelin Berthelot - 92170 Vanves - France**  
**e-mail : [contact@editionduboutdelarue.fr](mailto:contact@editionduboutdelarue.fr)**  
**[www.editionduboutdelarue.fr](http://www.editionduboutdelarue.fr)**

**0-0-0-0-0-0-0-0-0-0**